

بِقِطْعَةٍ
حِكَايَاتُ
الأَطْفَالِ
كامل كَسِيلَانِي



NC

Ch
892.736

كَيْل
ع

عُلبَةُ الْمَسْحُورَةِ

مكتبة الأطفال

بقلم :
كامل كيلاني

(. . وكتب « كامل كيلاني » : نفحة من نفحات
الفطرة الأولى للأطفال ، تحب إليهم القراءة ،
وتجذبهم إليها ، وتقرّب مبولهم .. يقرؤها الذكر والأنثى ،
فلا يشعر واحد منهما بإيثار ولا استيثار . .
قرأت هذه الكتب ، وأنا شيخ كبير : فنقلتنى إلى ذلك
العالم الجميل ، الذى يتمنى مثلى أن يعود إليه : عالم السّذاجة
والقرارة ، والبراءة والطهارة . . ورجعت بى إلى فصل
افتتار الحياة عن مباسمها ، وإقبال الآمال على مواسمها . .
فوددت لو انحدرت - فى سلك الحياة - إلى ذلك العهد ،
ثم صعدت بإرشاد كتب « كيلاني » إلى رأس السلم ،
حتى أقضى ما بقى لى من العمر فى الصعود والانحدار ،
ليبتنى عقلى بتلك اللبّات الثمينة ، ويتجدّد طبعى منقحاً
- فى كل مرة .. تنقيحاً « كيلانياً » عبقرياً ..)

محمد البشير الإبراهيمي

شيخ العلماء الجزائريين



اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الكيلاني

القاهرة

حِكَايَاتُ لِأَطْفَالِكْ

بِقِصَّةِ كَامِلِ كَسِيْلَانِي



دار مكتبة الأطفال - القاهرة
أول مؤسسة عربية لتثقيف الطفل

١ - الْفَتَى الْجَبَانُ

فِي أَحَدِ الْبُلْدَانِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى شَطْطِ النَّيْلِ ، كَانَ رُقَّةٌ
مِنَ الشَّبَابِ يَتَلَقُّونَ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ . فَيَتَحَدَّثُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ،
وَيَتَبَادَلُونَ شَتَّى الْمَعْلُومَاتِ . أَوْ يَسْتَمِعُونَ إِلَى الْقِصَصِ الْمُسْلِيَّاتِ .
كَانَ مِنْ بَيْنِ الْفَتَيَةِ الْأَنْدَادِ ، فَتَى اسْمُهُ : « صَادِقٌ » .
عَرَفَ الْفَتَيَةُ الْأَصْدِقَاءَ مِنْ أَخْلَاقِ أَخِيهِمْ ، بِأَنَّهُ خَوَّافٌ .
كَانَ « صَادِقٌ » يَفْزَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَرَاهُ ، أَوْ يَخْطُرُ بِبَالِهِ .
الْعَجِيبُ مِنْ أَمْرِهِ أَنَّهُ كَانَ يَخْشَى الْأَذَى ، وَيَتَوَقَّعُ الشَّرَّ ،
فِي كُلِّ حَرَكَةٍ يَتَحَرَّكُهَا ، وَفِي كُلِّ خُطْوَةٍ يَخْطُوهَا : صَبَاحَ مَسَاءٍ !
إِشْتَهَرَ فِي أَرْجَاءِ الْحَيِّ ، مَا عَرَفَهُ الْأَصْدِقَاءُ مِنْ أَخْلَاقِهِ .
تَسَامَعَ النَّاسُ بِمَا كَانَ يُحْكِي عَنْهُ مِنْ نَوَادِرِ جُبْنِهِ ..
كَانُوا يَتَنَاقَلُونَ هَذِهِ النُّوَادِرَ الَّتِي تُحْكِي عَنْهُ فِي دَهْشَةٍ وَعَجَبٍ .
أَطْلَقُوا عَلَيْهِ - آخِرَ الْأَمْرِ - لَقَبَ : « الْفَتَى الْجَبَانُ » ،
فَأَصْبَحُوا لَا يَعْرِفُونَهُ إِلَّا بِهَذَا اللَّقَبِ ، وَلَا يُنَادُونَهُ إِلَّا بِهِ .
لَمْ يَجْزُ الْفَتَى « صَادِقٌ » عَلَى أَنْ يُظْهَرَ الْغَضَبُ ،
حِينَ يَسْمَعُ النَّاسَ يُلَقِّبُونَهُ بِهَذَا اللَّقَبِ الْبَغِيضِ ، فَيُنَادُونَهُ بِهِ .
مَرَّتِ الْأَيَّامُ . وَأَصْبَحَ « صَادِقٌ » مُوظَّفًا كُفْتًا فِي أَحَدِ الْمَصَارِفِ .



« صَادِقٌ ، مُتَزَعِّجٌ مِنْ قَارَةِ مَحْشُوءَةٍ بِالْقَطْرِ عَلَى كُرْسِيِّهِ »

لَمْ يَلْبَثَ « صَادِقٌ » فِي الْمَضْرِفِ ، أَنْ عُرِفَتْ عَنْهُ صِفَةُ الْجُبْنِ .
وَكَانَ مِنْ بَيْنِ مَنْ يَعْمَلُونَ مَعَهُ فِي الْمَضْرِفِ ، مَنْ يَطِيبُ لَهُمْ
أَنْ يَسْتَغْلُوا ذَلِكَ الصِّفَةَ الَّتِي عُرِفَ بِهَا « صَادِقٌ » ، فَيَنْتَهِزُوا
الْفُرْصَةَ لِمُشَاكَسَتِهِ وَمُعَاكَسَتِهِ ، كُلَّمَا اسْتَطَاعُوا إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا .
كَانَ هَؤُلَاءِ الْمُشَاغِبُونَ يَجْعَلُونَ هَذِهِ الْمُعَامَلَةَ نَوْعًا مِنَ التَّسْلِيَةِ .
كَانَ يَدْعُو بَعْضُهُمْ بَعْضًا إِلَى الْعَبَثِ بِهِ ، عَلَى أَنَّهُ مُدَاعَبَةٌ .
حِينَئِذٍ : يَتَرَصَّدُونَ لِمَوْضِعِ جُلُوسِهِ ، فَيَضَعُونَ فِيهِ دَبَابِيسَ تَشْكُهُ .
وَحِينَئِذٍ : يَأْتُونَ بِفَأْرَةٍ مَحْشُوءَةٍ بِالْقُطْنِ ، يَضَعُونَهَا فَوْقَ كُرْسِيِّهِ ،
لِيَتَوَهَّمُ أَنَّهَا فَأْرَةٌ حَيَّةٌ ، فَيَهْرُبُ مِنْهَا مُنْزَعِجًا أَشَدَّ الْإِنْزِعَاجِ .
كَانَ « صَادِقٌ » يَتَحَمَّلُ السُّخْرِيَّةَ مِنْ زُمَلَانِهِ صَابِرًا ، لَا يَثُورُ .
كَانَ يَخْشَى أَنْ تَزِيدَ شَكْوَاهُ مِنْ مُعَاكَسَتِهِمْ لَهُ ، الْإِنْتِقَامَ مِنْهُ .
اخْتَارَ أَنْ يُقَابِلَ الْأَذَى الَّذِي يَنَالُهُ بِالصَّمْتِ ، لَعَلَّ زُمَلَاءَهُ يَنْتَهُونَ .
حَسِبَ النَّاسُ أَنَّ « صَادِقًا » أَلِفَ الْجُبْنِ ، فَأَصْبَحَ لَهُ طَبْعًا .
كَانَ الظَّاهِرُ مِنْ أَمْرِهِ ، أَنَّهُ لَنْ يَتَخَلَّصَ مِنْ هَذِهِ الْخَصْلَةِ .
كَيْفَ يُتَاحُ لَهُ وَهُوَ الْجَبَانُ ، أَنْ يَكُونَ غَدًّا مِنَ الشُّجْعَانِ ؟ !
أَيَقْنُوا أَنَّهُ سَيَقْضِي حَيَاتَهُ كُلَّهَا ضَعِيفًا خَاسِرَ الْعِزِّ .

ذَاتَ يَوْمٍ ، خَرَجَ « صَادِقٌ » مِنَ الْمَصْرِفِ بَعْدَ انْتِهَاءِ عَمَلِهِ فِيهِ ،
وَهُوَ يَحْمِلُ بَيْنَ جَنْبَيْهِ مِنَ الْهَمِّ وَالْحُزْنِ مَا لَا يُطَاقُ .
فِي هَذَا الْيَوْمِ اشْتَدَّتْ مُنَاوَاةُ زُمَلَائِهِ لَهُ فِي الْعَمَلِ ،
وَاسْتِهْزَاؤُهُمْ بِمَا يَتَّصِفُ بِهِ مِنَ الْجُبْنِ فِي مُخْتَلِفِ تَصَرُّفَاتِهِ .
لَمْ يَشَأْ « صَادِقٌ » أَنْ يَعُودَ إِلَى مَنْزِلِهِ - كَمَا هِيَ عَادَتُهُ -
لِشِدَّةِ مَا بِهِ مِنَ الضِّيقِ .. وَاخْتَارَ أَنْ يَمْضِيَ إِلَى شَاطِئِ النَّهْرِ .
تَخَيَّرَ مَوْضِعًا مِنْ شَاطِئِ النَّهْرِ ، غَيْرَ قَرِيبٍ مِنْ أَنْظَارِ النَّاسِ ،
وَجَلَسَ فِيهِ عَلَى أَنْفِرَادٍ ، وَهُوَ يَرْجُو أَنْ تَنْفَرَجَ عَنْهُ كُرْبَتُهُ .
جَعَلَ يُطِيلُ الْفِكْرَ فِي حَالِهِ ، وَفِيمَا يَلْقَاهُ مِنْ زُمَلَائِهِ ،
فِي الْمَصْرِفِ ، وَمِنْ النَّاسِ فِي الْحَيِّ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ .
لَبِثَ « صَادِقٌ » كَذَلِكَ بَعْضَ وَقْتٍ ، ثُمَّ مَضَى يَقُولُ فِي نَفْسِهِ :
« لَوْ لَمْ أَكُنْ قَدْ طُبِعْتُ - مُنْذُ الصَّغَرِ - عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ
لَكُنْتُ آنَسُ بِصُحْبَةِ الزَّمَلَاءِ ، وَمُخَالَطَةِ أَهْلِ الْحَيِّ مِنْ حَوْلِي ،
كَمَا أَنَّهُمْ كَانُوا أَيْضًا يَهْشُونَ لِلِقَائِي ، وَيَأْنَسُونَ بِصُحْبَتِي . »
طَالَ جُلُوسُ « صَادِقٍ » عَلَى هَذِهِ الْحَالِ ، وَهُوَ غَارِقٌ فِي تَفَكُّيرِهِ .
لَمْ يَكُنْ يَدْرِي حَقًّا : مَاذَا هُوَ صَانِعٌ فِي عِلَاجِ أَمْرِهِ !

٤ - فِي صُحْبَةِ الشَّيْخِ

إِغْتَمَصْتُ عَيْنُ « صَادِقٍ » فِي مَجْلِسِهِ بَعْضَ الْوَقْتِ ..
أَحْسَ بَيَّانٌ يَدًا تَلَسُّ كَيْفَهُ لَمَّا بَنِمُ عَنْ لُطْفٍ وَرِفْقٍ .
إِنْتَبَهَ « صَادِقٌ » مِنْ إِغْفَاءَتِهِ ، وَدَارَتْ أَنْظَارُهُ : يَمْنَةً وَيَسْرَةً .
رَأَى أَمَامَ عَيْنَيْهِ رَجُلًا عَالِي السِّنِّ ، مُتَوَسِّطَ الْقَامَةِ ،
كَبِيرَ الرَّأْسِ ، طَوِيلَ اللَّحْيَةِ ، مَهِيبَ الْهَيْئَةِ ، فَضْفَاضَ الثَّوْبِ .
كَانَ الشَّيْخُ يَبْتَسِمُ لِـ « صَادِقٍ » ، كَأَنَّهُ يَعْرِفُهُ مِنْ قَبْلُ .
قَدِمَ إِلَيْهِ تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ ، وَذَلِكَ فِي رِقَّةٍ وَلُطْفٍ وَإِيْسَاسٍ .
قَالَ الشَّيْخُ الطَّيِّبُ لِلْفَتَى « صَادِقٍ » ، وَهُوَ يَشُدُّ عَلَى يَدِهِ ،
« مَا لِي أَرَاكَ غَارِقًا فِي التَّفَكِيرِ ، مُسْتَسْلِمًا لِلْهَمِّ وَالْحُزَنِ ؟
صَارِحَنِي بِخَفِيَّةِ أَمْرِكَ . حَدِّثْنِي : مَاذَا تَشْكُرُ ، يَا وَلَدِي ؟ »
إِطْمَأَنَّ الْفَتَى « صَادِقُ » إِلَى مُحَدِّثِهِ الشَّيْخِ ، وَقَالَ لَهُ :
« مَا أَشَدَّ ضَيْقِي بِمَا أَلْقَى مِنْ خَاصَةِ الزُّمَلَاءِ ، وَمِنْ عَامَّةِ النَّاسِ .
لَسْتُ أَذْرِي : كَيْفَ أَضْنَعُ لِكُنْ أَهْرَبَ مِنْهُمْ جَمِيعًا ،
فَلَا يَكُونُونَ يَرَوْنَ لِي وَجْهًا ، وَلَا أَكَادُ أَرَى مِنْهُمْ أَحَدًا ؟ ! »
قَالَ لَهُ الشَّيْخُ بَاسِمًا : « لَا يَبْلُغَنَّ بِكَ الْبِأْسُ هَذَا الْمَبْلَغَ .
حَدِّثْنِي بِحَدِيثِكَ ، لَعَلَّ أَسْتَطِيعُ نَفْعَكَ ، أَوْ أَفْرِجُ كُرْبَتَكَ . »



سنة

الشَّيْخُ الطَّيِّبُ يَقْتَرِبُ مِنَ الْفَقِيِّ «صَادِقٍ» .

٥ - الْهَدِيَّةُ الثَّمِينَةُ

وَقَعَ لِقَاءُ الشَّيْخِ لِـ « صَادِقٍ » مِنْ نَفْسِهِ الْقَلِيقَةِ أَحْسَنَ مَوْقِعٍ .
أَحْسَ بِطُمَأْنِينَةِ النَّفْسِ ، وَرَاحَةِ الْبَالِ ، حِينَ سَمِعَ مِنْهُ كَلَامَهُ .
شَرَحَ لِلشَّيْخِ مُجْمَلَ حَالَتِهِ الَّتِي لَزِمَتْهُ ، وَمَا جَرَتْ عَلَيْهِ .
تَجَلَّتْ عَلَى فَمِ الشَّيْخِ ابْتِسَالَةٌ ، وَقَالَ لِلْفَتَى مُتَوَدِّدًا :
« أَهَذَا مَضَرُّ أَلِيكَ وَسِرُّ حُزْنِكَ ؟ لَا تَحْمِلِ لِلْأَمْرِ هَمًّا .
مَا أَنْتَ فِيهِ - يَا بَنِي - لَا يَدْعُو إِلَى الْيَأْسِ .. فَلْيَهْنَأْ بِأَلْكَ .
وَلْتَعَلِّمْ أَنَّكَ - لَا شَكَّ - سَتَسَلِّمُ مِمَّا تُعَانِيهِ فِي حَيَاتِكَ .
سَأَهْدِي إِلَيْكَ الْآنَ هَدِيَّةً ثَمِينَةً ، فَلْتَحْرِصْ عَلَيْهَا كُلَّ الْحَرِصِ ..
وَلْتُؤْمِنَ بِأَنَّ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ سَتُحَقِّقُ لَكَ كُلَّ مَا تَرْجُوهُ . »
تَطَلَّعَ « صَادِقٌ » إِلَى الشَّيْخِ فِي شَغَفٍ كَبِيرٍ ، وَسَأَلَهُ :
« آيَةُ هَدِيَّةٍ تِلْكَ الَّتِي سَتَقْدِّمُهَا لِي ، يَا أَبَتَاهُ ؟ »
أَجَابَهُ الشَّيْخُ : « هَدِيَّتِي إِلَيْكَ غُلْبَةٌ ، هِيَ أَثْمَنُ كَثَرٍ عِنْدِي .
أَنَا أَذْخَرْتُهَا لِأَمْثَالِكَ مِمَّنْ يَشْكُونَ الضَّعْفَ وَخَوَرَ الْعَزِيمَةَ ،
لَكِنِّي نَشَفَيْتُ نَفُوسَهُمْ ، وَتَكُونُ خَيْرَ مِعْوَانٍ لَهُمْ فِي الْحَيَاةِ . »
أَظْهَرَ « صَادِقٌ » تَرْجِيئَهُ الشَّدِيدَ بِقَبُولِ هَذِهِ الْهَدِيَّةِ الثَّمِينَةِ .
وَأَثْنَى كُلَّ الثَّنَاءِ عَلَى مُرُوءَةِ الشَّيْخِ ، وَشَكَرَ لَهُ عَطْفَهُ وَحَنَانَهُ .

٦ - العُلبَةُ المَسْحُورَةُ

أَخْرَجَ الشَّيْخُ مِنْ جَيْبِهِ الْأَيْمَنِ عُلْبَةً صَغِيرَةً مُقْفَلَةً ،
وَقَدَّمَهَا إِلَى الْفَتَى « صَادِقٍ » ، وَهُوَ يَقُولُ لَهُ مُتَلَطِّعًا بِهِ .
« تِلْكَ هِيَ الْعُلْبَةُ الَّتِي كُنْتُ وَعَدْتُكَ بِهَا ، يَا وَلَدِي .
عُلْبَةٌ صَغِيرَةٌ مَسْحُورَةٌ ، لَا يَعْرِفُ سِرَّهَا أَحَدٌ مِنْ عَامَّةِ النَّاسِ .
تَقْبَلُهَا مِنِّي - يَا بُنَيَّ - هَدِيَّةً خَالِصَةً لَكَ ، عَظِيمَةَ النَّفْعِ . »
قَالَ الْفَتَى « صَادِقُ » لِلشَّيْخِ ، وَهُوَ يَأْخُذُ هَدِيَّتَهُ مِنْهُ :
« لَمْ تُخْبِرْنِي - يَا شَيْخِي - مَاذَا تَخْوِي هَذِهِ الْعُلْبَةُ الْمُغْلَقَةُ ؟ !
وَمَاذَا أَضْنَعُ - حِينَ أَفْتَحُهَا - بِمَا فِي جَوْفِهَا مِنْ أَشْيَاءَ ؟ »
أَجَابَهُ الشَّيْخُ : « لَا تَتَعَجَّلْ فِي الْأَمْرِ . اسْتَمِعْ لِمَا أَقُولُ :
عَلَيْكَ - يَا وَلَدِي - أَنْ تَحْتَفِظَ بِهَذِهِ الْعُلْبَةِ كُلَّ الْإِحْتِفَازِ ،
وَتَحْرِصَ عَلَيْهَا كُلَّ الْحَرِصِ ، وَإِيَّاكَ أَنْ تُطْلِعَ أَحَدًا عَلَيْهَا أَبَدًا . »
وَسَكَتَ الشَّيْخُ لَحِظَةً ، ثُمَّ اسْتَأْنَفَ كَلَامَهُ بَعْدَ ذَلِكَ قَائِلًا :
« هُنَاكَ أَمْرٌ آخَرٌ - هُوَ الْأَمْرُ - أَنْصَحُ لَكَ أَنْ تَلْتَزِمَهُ :
إِنَّكَ إِنْ خَالَفتَ نَصِيحِي ، أَضَعْتَ الْفَائِدَةَ الَّتِي أَنْتَ تَتَمَنَّاها .
عَلَيْكَ أَنْ تَتْرَكَ الْعُلْبَةَ عَلَى حَالِهَا مُغْلَقَةً ، لَا تَفْتَحُهَا بِحَالٍ . »
قَالَ الْفَتَى « صَادِقُ » : « وَمَاذَا يَخْدُثُ إِنْ فَتَحْتُ هَذِهِ الْعُلْبَةَ ؟ »

قَالَ الشَّيْخُ : « إِنَّ سِحْرَهَا يَبْطُلُ فَوْرًا ، إِذَا فَتَحْتَهَا . »
 قَالَ « صَادِقٌ » : « أَلَا يُتَاحُ لِي أَنْ أَعْرِفَ مَا تَحْوِيهِ إِلَى الْأَبَدِ ؟ »
 قَالَ الشَّيْخُ : « بَلَى ، إِنَّكَ سَوْفَ تَفْتَحُهَا وَتَعْرِفُ مَا تَحْوِيهِ .
 مَوْعِدُكَ فِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ مِنَ الْعَامِ الْقَابِلِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ . »
 هَزَّ الْفَتَى « صَادِقٌ » رَأْسَهُ ، وَهُوَ حَائِرٌ فِي أَمْرِ الشَّيْخِ وَهَدْيَيْتِهِ ..
 قَالَ الْفَتَى فِي نَفْسِهِ : « مَا أَنْتِفَاعِي بِهَذِهِ الْعُلْبَةِ الْمَسْحُورَةِ ،
 إِذَا كُنْتُ لَا أَفْتَحُهَا ، وَلَا أَعْرِفُ مَاذَا فِي دَاخِلِهَا مِنْ أَسْرَارٍ ؟ ! »
 وَمَا أَثَرُهَا فِي عِلَاجِ مَا أَنَا فِيهِ ، مَا دُمْتُ لَا أَسْتَخْدِمُهَا ؟ ! »
 أَذْرَكَ الشَّيْخُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِ الْفَتَى نَحْوَ الْعُلْبَةِ ، فَقَالَ لَهُ :
 « لَا تَشْغَلْ بِالْكَ . فَالْأَمْرُ سِرٌّ ، سَتَعْرِفُ حَقِيقَتَهُ فِيمَا بَعْدُ ،
 وَلَكِنَّ الْفَائِدَةَ سَتَتَحَقَّقُ - بِمَشِيئَةِ اللَّهِ - مِنْذُ الْآنَ ، تُوْنَ تَوَانِ . »
 وَاجِبُكَ وَضَعُ الْعُلْبَةِ فِي جَيْبِكَ : كُلَّمَا رَحَلْتَ ، وَأَيْتَمَّا حَلَلْتَ .
 لَنْ تَخْشَى شَيْئًا تُقَدِّمُ عَلَيْهِ ، مَا دَامَتْ هَذِهِ الْعُلْبَةُ مَعَكَ .
 سَتَذَهَبُ مَتَاعُكَ وَآلَامُكَ الَّتِي كُنْتَ تَشْكُو مِنْهَا حَتَّى الْآنَ .
 سَتَرَى مَا يُذهِشُكَ ، وَمَا يَمَلُّوْ نَفْسَكَ سُرُورًا وَإِعْجَابًا .
 لَنْ تُصَابَ بِسُوءٍ أَبَدًا ، مَا دَامَتْ الْعُلْبَةُ الْمَسْحُورَةُ مَعَكَ .
 لَنْ يَلْحَقَ بِكَ أَذًى ، وَإِنْ أَقْتَحَمْتَ النَّارَ ، أَوْ غَضَّتْ فِي الْبِحَارِ ! »



الشَّيْخُ يُقَدِّمُ الْعُلْبَةَ الْمَسْحُورَةَ لِلْفَتَى «صَادِقٍ» .

فَرِحَ « صَادِقٌ » حِينَ تَنَاوَلَ هَدِيَّةَ الشَّيْخِ وَسَمِعَ حَدِيثَهُ .
 بَادَرَ إِلَى وَضْعِ الْعُلْبَةِ فِي جَيْبِهِ ، وَاطْمَأَنَّ إِلَى اسْتِقْرَارِهَا فِيهِ .
 لَمْ يُخَاطِرْهُ أَذْنَى شَكٍّ فِي أَنَّ الشَّيْخَ وَاثِقٌ مِمَّا يَقُولُ ،
 سَيَظْهَرُ - حَتْمًا - أَثَرُ مَا تَحْوِيهِ الْعُلْبَةُ مِنْ سِحْرِ ، عَلَى الْفَوْرِ .
 أَلْفَتَى دَبَّ الْأَمَلُ فِي نَفْسِهِ ، بَعْدَ أَنْ وَضَعَ الْعُلْبَةَ فِي جَيْبِهِ .
 مَا أَسْرَعَ أَنْ شَعَرَ بِقُوَّةٍ عَجِيبَةٍ تَسْرِي فِي عُرْوَقِهِ وَتَمْتَرِجُ بِلَمَعِهِ !
 مَا كَبِثَ « صَادِقٌ » أَنْ أَصْبَحَ شَخْصًا جَدِيدًا آخَرَ !..
 وَجَدَ أَنْ جِسْمَهُ قَدْ اسْتَقَامَ ، بَعْدَ أَنْ كَانَ مُقَوَّسًا !..
 وَجَدَ أَنْ رَأْسَهُ قَدْ ارْتَفَعَ ، بَعْدَ أَنْ كَانَ مُطَاطِبًا !..
 أَدْرَكَ الشَّيْخُ حِينَ نَظَرَ إِلَى « صَادِقٍ » ، وَرَأَى حَالَهُ
 قَدْ تَبَدَّلَ ، أَنَّ الْفَتَى قَدْ آمَنَ بِقَوْلِهِ وَاطْمَأَنَّ إِلَيْهِ .
 وَجَّهَ الشَّيْخُ إِلَيْهِ نَظْرَةً فَاحِصَةً ، وَقَالَ لَهُ وَهُوَ يَبْتَسِمُ :
 « لَعَلَّكَ شَعَرْتَ بِأَثَرِ السَّحْرِ يَدِبُّ فِي جِسْمِكَ الْآنَ . »
 هَزَّ « صَادِقٌ » رَأْسَهُ مُوَكَّدًا ، وَأَجَابَ الشَّيْخَ قَائِلًا :
 « نَعَمْ ، يَا أَبَتَاهُ . شُكْرًا لَكَ ، عَلَى إِحْسَانِكَ بِي . »
 الشَّيْخُ وَدَّعَ الْفَتَى مَسْرُورًا ، فَمَضَى فِي طَرِيقِهِ قَوِيَّ الْعَزْمِ نَشِيطًا .

مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَالْأَسَابِيعُ ، وَالْفَتَى « صَادِقٌ » يَزْدَادُ ثِقَةً بِنَفْسِهِ ،
 اِعْتَدَّ بِشَجَاعَتِهِ ، وَآمَنَ بِقُوَّتِهِ ، فَلَمْ يَعُدْ لِلْخَوْفِ سُلْطَانٌ عَلَيْهِ .
 دَهَشَ أَصْحَابُ « صَادِقٍ » لِمَا رَأَوْهُ مِنْ تَغْيِيرِهِ وَتَبَدُّلِ حَالِهِ .
 قَدَرُوا اسْتِطَاعَتَهُ أَنْ يَكْتَسِبَ خِصَالَ الشَّجَاعَةِ وَالْجُرْأَةِ وَقُوَّةَ الْعَزِيمَةِ .
 نَسُوا خِصَالَ « صَادِقٍ » : الْقَدِيمِ ، وَاحْتَرَمُوا خِصَالَ « صَادِقٍ » الْجَدِيدِ .
 عَامَلَهُ رُفْقَاؤُهُ وَرُؤَسَاؤُهُ فِي الْمَصْرِفِ الَّذِي يَعْمَلُ فِيهِ ،
 مُعَامَلَةً حَسَنَةً تَتَّفِقُ مَعَ تِلْكَ الْخِصَالِ الَّتِي تَحَلَّى بِهَا .
 كَانَ « صَادِقٌ » شَدِيدَ الشُّوقِ إِلَى كَشْفِ سِرِّ « الْعَلْبَةِ الْمَسْحُورَةِ » .
 كَانَ شَدِيدَ الرُّغْبَةِ لِفَتْحِهَا ، لِيَعْرِفَ : مَاذَا تَحْوِي مِنْ أَسْرَارٍ ؟
 كَانَ كُلَّمَا فَكَّرَ فِي فَتْحِ الْعَلْبَةِ ، تَذَكَّرَ عَهْدَهُ مَعَ الشَّيْخِ الْكَرِيمِ ،
 الَّذِي أَحْسَنَ إِلَيْهِ كُلَّ الْإِحْسَانِ ، وَبَدَّلَ حَيَاتَهُ قُوَّةً وَاطْمِئْنَانًا .
 لَمْ يَشَأِ الْفَتَى « صَادِقٌ » أَنْ يَسْتَسْلِمَ لِلْفُضُولِ الذَّعِيمِ ،
 الَّذِي كَانَ يُرَاوِدُهُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ : ذَلِكَ الْفُضُولُ الَّذِي
 يَنْطَوِي - فِي حَقِيقَتِهِ - عَلَى نَقْضِ الْعَهْدِ ، وَمُخَالَفَةِ اللَّوْعَةِ .
 قَاوَمَ « صَادِقٌ » فُضُولَهُ ، وَاسْتَعَصَمَ بِالصَّبْرِ ، وَانْتَظَرَ أَنْ يَحِينَ
 الْمَوْعِدُ الَّذِي حَدَّدَهُ الشَّيْخُ لِفَتْحِ ذَلِكَ « الْعَلْبَةِ الْمَسْحُورَةِ » .

٩ - السَّاعَةُ الْغَائِبَةُ

كَانَ « صَادِقٌ » فِي بَيْتِهِ سَهْرَانِ ، وَقَدْ مَضَى شَطْرُ مِنَ اللَّيْلِ .
 خَظَرَ بِبَالِهِ أَنْ يَعْرِفَ الْوَقْتَ الَّذِي هُوَ فِيهِ الْآنَ .
 قَامَ يَبْحَثُ عَنْ سَاعَتِهِ ، فَلَمْ يَجِدْ لَهَا فِي الْبَيْتِ مِنْ أَثَرٍ .
 حَاوَلَ « صَادِقٌ » أَنْ يَضْمِرَ عَلَى غِيَابِ سَاعَتِهِ ، فَلَمْ يَفْلَحْ .
 قَالَ فِي نَفْسِهِ : « إِنَّ سَاعَتِي هِيَ الَّتِي تُعَيِّنُ لِي وَقْتِي ،
 مُتَحَاجٌّ أَنَا إِلَيْهَا فِي الْيَقَظَةِ أَوْ فِي النَّوْمِ ، فَمَاذَا أَنَا صَانِعٌ ؟
 أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ الْآنَ تَحْدِيدَ الْوَقْتِ الَّذِي أَنَا فِيهِ ! »
 أَعْمَلَ فِكْرَهُ ، فَأَدْرَكَ أَنَّهُ نَسِيَ السَّاعَةَ فِي الْمَصْرَفِ .
 خَظَرَ لَهُ أَنْ يَذْهَبَ مِنْ قَوْرِهِ إِلَى الْمَصْرَفِ ، لِيَسْتَرِدَّ سَاعَتَهُ .
 نَرَدَّدَ « صَادِقٌ » - أَوَّلَ الْأَمْرِ - وَاللَّيْلُ يُقَارِبُ مُنْتَصَفَهُ .
 مَا كَيْتَ التَّرَدُّدُ أَنْ زَالَ ، فَقَرَّرَ أَنْ يَقْصِدَ إِلَى الْمَصْرَفِ .
 قَالَ فِي نَفْسِهِ : « مَاذَا يُخِيفُنِي مِنَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَصْرَفِ كَيْلًا ؟ »
 أَسْرَعَ إِلَى ثِيَابِهِ فَارْتَدَّاهَا ، وَحَثَّ خُطَاهُ فِي الطَّرِيقِ .
 لَمْ يَكْذُ بِرَأْيِهِ بَوَابَ الْمَصْرَفِ حَتَّى عَرَفَهُ ، فَبَادَرَهُ بِقَوْلِهِ :
 « مَا الَّذِي جَاءَ بِكَ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ الْمُتَأَخِّرَةِ مِنَ اللَّيْلِ ؟ »
 حَدَّثَهُ « صَادِقٌ » بِقِصَّتِهِ ، فَفَتَحَ الْبَوَابُ لَهُ الْبَابَ لِيَدْخُلَ .



« صَادِقٌ » يَنْحُتُ عَنْ مَاعِيهِ .. وَلَقَمَانٍ فِي الظَّلَامِ أَمَامَ خِزَانَةٍ .

مَضَى « صَادِقِ » تَحْتَ الضَّوِّءِ الْخَافِتِ ، إِلَى مَكْتَبِهِ فِي الْمَصْرِفِ .
 وَجَدَ السَّاعَةَ حَيْثُ نَسِيَهَا .. وَبَيْنَمَا هُوَ خَارِجٌ ، سَمِعَ هَمْسًا .
 أَنْصَتَ « صَادِقِ » إِلَى الْهَمْسِ الْمُنْبِعِثِ مِنْ أَقْصَى الْمَصْرِفِ .
 أَرْهَفَ أُذُنَيْهِ ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : « مَا سِرُّ هَذَا الْهَمْسِ ؟ »
 قَوَّى ظَنَّهُ فِي أَنَّ عِصَابَةً مِنَ اللَّصُوصِ دَاخِلَ الْمَصْرِفِ .
 لَا شَكَّ أَنَّهَا تَسَلَّلَتْ مِنْ خَلْفِ الْمَصْرِفِ ، لِسَرِقَةِ خَزَائِنِهِ .
 إِشْتَدَّ عَزْمُ « صَادِقِ » عَلَى أَنْ يُوَاجِهَ هَذَا الْمَوْقِفَ .
 تَحَسَّسَ « الْعَلْبَةَ الْمَسْحُورَةَ » فِي جَيْبِهِ ، لِتَمْنَحَهُ الْجُرْأَةَ .
 فَكَّرَ فِيمَا يَضَعُ ، فَاسْتَبَعَدَ أَنْ يُوَاجِهَ اللَّصُوصَ وَحْدَهُ .
 أَيْقَنَ أَنَّهُ إِنْ فَعَلَ ، سَيُعَرِّضُ نَفْسَهُ لِلتَّهْلُكَةِ دُونَ جَدْوَى .
 رَأَى أَنْ يُسْرِعَ إِلَى الْبَوَابِ ، فَأَخْبَرَهُ بِالْأَمْرِ فِي غَيْرِ ضَجَّةٍ ..
 أَسْرَعَ بَوَابُ الْمَصْرِفِ إِلَى الشُّرْطِيِّ الْحَارِسِ ، يُبَلِّغُهُ الْأَمْرَ ..
 لَمْ يَتَوَانَ الشُّرْطِيُّ لَحْظَةً فِي الْإِتِّصَالِ بِشُرْطَةِ النِّجْدَةِ .
 مَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ مَعْدُودَةٌ ، حَتَّى أَحَاطَ رِجَالُ الشُّرْطَةِ بِالْمَصْرِفِ .
 فَاجْتُؤُوا اللَّصُوصَ قَبْلَ أَنْ يُفْلِتُوا ، وَقَبِدُوا أَيْدِيَهُمْ بِالْحَدِيدِ .
 سَاقَوْهُمْ إِلَى مَرْكَزِ الشُّرْطَةِ ، لِيَلْقَوْا جَزَاءَ مَا أَرْتَكَبُوا مِنْ جُرْمٍ .



النَّصْرَانِ فِي مَرْكَزِ الشَّرْطَةِ لِنَتَحْقِيقِ مَعْنَاهُمَا « صَادِقٌ » .

رَجَعَ « صَادِقٌ » إِلَى بَيْتِهِ ، بَعْدَ أَنْ فَرَّغَ مِنْ مُهِمَّتِهِ .
لَقَدْ كَشَفَ مُحَاوَلَةَ سَرَقَةِ الْمَصْرِفِ ، وَاطْمَأَنَّ إِلَى سَلَامَتِهِ .
كَانَ مَمْلُوءَ النَّفْسِ سُرُورًا ، بِمَا وَفَّقَ إِلَيْهِ فِي عَمَلِهِ .
لَقَدْ رَسَمَ الْخُطَّةَ لِضَبْطِ اللَّصِينَ ، قَبْلَ تَنْفِيذِ الْجَرِيمَةِ .
لَمْ يَتِمَكَّنِ النَّصَانِ مِنْ فَتْحِ خِزَانَةِ الْبَنْكِ ، وَالْهَرَبِ بِمُخْتَوَاعِهَا .
قَصَدَ « صَادِقٌ » حُجْرَةَ نَوْمِهِ ، وَتَمَدَّدَ عَلَى فِرَاشِهِ لِإِسْتِرِيحٍ .
لَمْ يَلْبَثْ أَنْ نَامَ نَوْمًا هَادِنًا ، تَتَخَلَّلُهُ أَحْلَامٌ بَهِيجَةٌ .
إِسْتَبْقَظَ « صَادِقٌ » مِنْ ذَمِيمِهِ ، وَنُورَ الْفَجْرِ طَالِعٌ .
بَادَرَ إِلَى أَنْ يَتَوَضَّأَ ، وَأَنْ يُؤَدِّيَ صَلَاةَ الصُّبْحِ حَاضِرَةً .
قَبْلَهَا صَلَّى رَكَعَتَيْنِ ، شُكْرًا لِلَّهِ عَلَى مَا وَفَّقَهُ إِلَيْهِ فِي لَيْلَتِهِ .
لَمَسَ « صَادِقٌ » الْعُلْبَةَ الْمَسْحُورَةَ بِيَدِهِ ، وَكَانَهُ يُعْبِرُ
بِلَمْسِهِ لَهَا عَنْ تَقْدِيرِهِ الْكَبِيرِ لِمَا أَسَدَتْ إِلَيْهِ مِنْ جَمِيلٍ ،
بَدَلِ عُسْرَةٍ وَبِئْسَةِ شَجَاعَةٍ وَتَفَاوُلًا ، وَجَعَلَ حَيَاتَهُ هَنَاءً وَمَسْرَةً !
بَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ « صَادِقٌ » فُطُورَهُ فِي لَذَّةٍ وَارْتِيَاكِ ،
أَرْتَدَى ثِيَابَهُ ، وَخَرَجَ إِلَى عَمَلِهِ مُنْشِرِحَ الصَّدْرِ ، نَشِيطَ الْخُطَى .
إِنَّهُ يَتَصَوَّرُ مَا سَيُلْقَاهُ بِهِ الرُّؤَسَاءُ وَالرُّمَلَاءُ مِنْ تَكْرِيمٍ .

ما كَادَ « صَادِقٌ » يَجْلِسُ إِلَى مَكْتَبِهِ ، حَتَّى تَوَافَدَ عَلَيْهِ زُمَلَاؤُهُ ،
يُعْبَرُونَ لَهُ عَنْ إِعْجَابِهِمْ بِشَجَاعَتِهِ النَّادِرَةِ ، وَصَنِيعِهِ النَّبِيلِ ،
وَمَا قَلَّمَهُ إِلَى الْمَصْرِفِ مِنْ خِدْمَةٍ لَا يَنْسَاهَا لَهُ طُولُ الْحَيَاةِ .
أَخَذَ « صَادِقٌ » يَشْرَحُ لَهُمُ الْمُصَادَقَةَ السَّعِيدَةَ الَّتِي جَعَلَتْهُ
يَقْصِدُ إِلَى الْمَصْرِفِ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ ، وَقَالَ لَهُمْ مُبْتَسِمًا :
« أَقَرُّ لَكُمْ أَنَّهُ لَيْسَ الْفَضْلُ لِي ، فِي كُلِّ مَا حَدَثَ ..
وَلِنَّمَا الْفَضْلُ كُلُّ الْفَضْلِ لِسَاعَتِي الَّتِي نَسِيتُهَا عَلَى مَكْتَبِي .
لَوْلَاهَا ، لَمَا أُتِيحَ لِي أَنْ أَقِفَ عَلَى مُحَاوَلَةِ سَرَقَةِ الْمَصْرِفِ . »
تَضَاحَكَ الزُّمَلَاءُ لَهُذِهِ الْمُلَاحَظَةِ الظَّرِيفَةِ ، وَقَالُوا لـ « صَادِقٍ » :
« عَلَيْنَا أَنْ نَحْضِلَ مِنْكَ عَلَى هَذِهِ السَّاعَةِ الْمُبَارَكَةِ ،
لَكِنِّي نَضَعُهَا فِي مُتَحَفِ الْمَصْرِفِ ، أَعْتِرَاقًا بِمَا لَهَا مِنْ جَمِيلٍ . »
بَيْنَمَا الزُّمَلَاءُ تَدُورُ أَحَادِيثُهُمْ حَوْلَ هَذَا الْحَادِثِ الَّذِي
كَشَفَ عَنْ شَجَاعَةِ زَمِيلِهِمْ « صَادِقٍ » ، وَدَلَّ عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ
وَمَبْلَغِ ائْتِمَارِهِ وَحِفَاطِهِ عَلَى الْمَصْرِفِ الَّذِي يَنْتَمِي إِلَيْهِ ،
إِذْ تَلَقَّى « صَادِقٌ » دَعْوَةً عاجِلَةً مِنْ مُدِيرِ الْمَصْرِفِ .
فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى مَكْتَبِهِ ، وَجَدَ فِيهِ رُؤَسَاءَ الْعَمَلِ فِي الْمَصْرِفِ ،
وَقَدْ جَمَعَهُمُ الْمُدِيرُ لِيَشْهَدُوا مَا سَيَقُولُهُ لِلْفَتَى « صَادِقٍ » .

ما إنْ دَخَلَ «صَادِقُ» الْمَكْتَبَ ، حَتَّى وَقَفَ لَهُ مُدِيرُ الْمَصْرِفِ ،
بُصَافِحُهُ وَبُحْبُوبِهِ ، وَيَقُولُ لَهُ : « دَعَوْتُكَ أَمَامَ الرُّؤَسَاءِ ،
لِأَشْكُرَ لَكَ مَا أَسَدَيْتَهُ إِلَى الْمَصْرِفِ مِنْ خِدْمَةٍ جَلِيلَةٍ ،
ثُمَّ لِأَسْأَلَكَ أَنْ تَقْصَّ عَلَيْنَا مَا حَدَثَ لَكَ بِالتَّفْصِيلِ ؟
وَمَاذَا اتَّخَذْتَ مِنْ إِجْرَاءَاتٍ - فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ - حَتَّى سَلِمَ الْمَصْرِفُ
مِنَ الْعُدْوَانِ عَلَيْهِ ، وَاسْتِلَابِ خَزَائِنِهِ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ ؟ »
فَأَخَذَ «صَادِقُ» يَصِفُ أَحْدَاثَ مَا وَقَعَ لَحْظَةً بِلَحْظَةٍ ..
وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْحَدِيثِ ، قَالَ مُدِيرُ الْمَصْرِفِ لِـ « صَادِقِ » :
« تَقْدِيرًا لِمَا أَبْدَيْتَهُ مِنْ يَقْظَةٍ وَشَجَاعَةٍ ، أَعْلِنُ تَرْقِيَتَكَ . »
وَمَدَّ مُدِيرُ الْمَصْرِفِ يَدَهُ إِلَى ظَرْفِ مُقْفَلٍ عَلَى الْمَكْتَبِ ،
ثُمَّ قَدَّمَهُ إِلَى « صَادِقِ » ، وَهُوَ يَقُولُ لَهُ مُنْسِمًا :
« تَقَبَّلْ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ الرَّمْزِيَّةَ ، مُكَافَأَةً لَكَ عَلَى مَا صَنَعْتَ . »
شَكَرَ «صَادِقُ» لِمُدِيرِ الْمَصْرِفِ صَنِيعَهُ ، وَفَرِحَ بِمَا نَالَهُ
مِنْ تَرْقِيَةٍ فِي الْعَمَلِ ، وَهُوَ يَجْهَلُ مَا يَخْوِي الظَّرْفُ الْمُغْلَقُ .
بَعْدَ أَنْ خَرَجَ مِنْ حُجْرَةِ الْمُدِيرِ ، فَتَحَ الظَّرْفَ مِنْ قُوْرِهِ ،
فَرَأَى فِيهِ أَوْرَاقًا نَفْثِيَّةً ، عِدَّتُهَا عَشْرُ وَرَقَاتٍ وَقِيمَتُهَا مِائَةُ جُنْيَةٍ .
وَمَعَهَا شَهَادَةٌ تَقْدِيرِيَّةٌ لَهُ مِنَ الْمَصْرِفِ ، لِمَا أَبْدَى مِنْ هِمَّةٍ وَشَجَاعَةٍ .

١٢ - سِرُّ الْعُلْبَةِ

كَمْ يَنْسَ « صَادِقٌ » وَهُوَ فَرَحَانُ بِمَا تَيْسَّرَ لَهُ مِنَ الظَّفَرِ
بِالتَّرْقِيَةِ ، وَالْجَائِزَةِ الْمَالِيَةِ ، وَبِالتَّقْدِيرِ الْكَرِيمِ : أَنَّ الْفَضْلَ
- فِي ذَلِكَ كُلِّهِ - يَرْجِعُ إِلَى مَا تَحَلَّى بِهِ مِنْ شَجَاعَةٍ وَجُرْأَةٍ .
فَكَرَّرَ فِي نَفْسِهِ : « كَيْفَ كَانَتْ الْحَالُ يَأْتُرِي ، لَوْ الْحَادِثُ جَرَى ،
وَأَنَا كَمَا كُنْتُ فِي أَيَّامِي الْمَاضِيَةِ : أَخَافُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ » ،
وَأَنْهَيْبُ كُلَّ شَيْءٍ ، حَتَّى أَطْلُقُوا عَلَى لَقَبٍ : الْفَنَى الْجَبَانَ ؟
مَكَثَ « صَادِقٌ » قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ : « مَا أَعْظَمَ مَكْرَمَةَ الشَّيْخِ
الَّذِي لَقِيْتُهُ عَلَى شَطْطِ النَّهْرِ ، فَبَعَثَ فِي نَفْسِي الطَّمَأْنِينَةَ ،
وَأَخْبَا فِيهَا الْأَمَلَ ، وَأَمْدَى إِلَيَّ تِلْكَ « الْعُلْبَةُ الْمَسْحُورَةُ » ،
الَّتِي كَانَ سِحْرُهَا نِعْمَةً وَبَرَكَاتٍ ، لَا يُوقِفُهَا ثَنَاءٌ وَلَا شُكْرٌ !
ظَلَمْتُ هَذِهِ الْخَوَاطِرُ تَتَرَدَّدُ فِي نَفْسِهِ ، فَاسْتَدَّ شَوْقُهُ إِلَى مَعْرِفَةِ
مَا تُخْفِيهِ الْعُلْبَةُ مِنْ أَسْرَارٍ .. وَجَعَلَ يَنْتَظِرُ الْيَوْمَ الْمَوْعُودَ ،
الَّذِي يُتَاحُ لَهُ فِيهِ أَنْ يَفْتَحَ الْعُلْبَةَ ، وَيَعْرِفَ مَاذَا تَحْتَوِي عَلَيْهِ .
لَاذَ بِالصَّبْرِ عَلَى مَضَضِ أَسَابِيعَ ، حَتَّى حَلَّ الْيَوْمُ الْمَوْعُودُ .
أَخْرَجَ « صَادِقٌ » الْعُلْبَةَ مِنْ جَيْبِهِ ، وَفَتَحَهَا ، وَنَظَرَ فِيهَا ،
وَبَا لِلْمَهْشَةِ حِينَ أَبْصَرَتْ عَيْنَاهُ مَا أَحْتَوَتْ عَلَيْهِ الْعُلْبَةُ !

أَتَعْرِفُ مَاذَا رَأَى فِي الْعُلْبَةِ ، الَّتِي حَبَّرَتْ فِكْرَهُ طَوَالَ عَامٍ .
رَأَى بِطَاقَةً ، عَلَى وَجْهِهَا صُورَةُ نَسْرٍ ، رَمَزًا لِلْجُرْأَةِ وَالشَّجَاعَةِ .
فِي أَسْفَلِ الصُّورَةِ ، قَرَأَ بَيْنَ الشَّعْرِ التَّالِي :
« لَيْسَ فِي الْعُلْبَةِ مِحْرٌ ، إِنَّمَا

فِيكَ - أَنْتَ - السُّحْرُ ، مَا دُمْتَ شَجَاعًا » .

وَحِينَ قَلَبَ ظَهَرَ الْبِطَاقَةِ ، قَرَأَ مَا هُوَ مَكْتُوبٌ فِيهِ :
« اِرْفَعْ رَأْسَكَ ، يَا أَخِي ، وَلَا تَكُنْ خَاضِعًا ذَلِيلًا .
اعْرِفْ لِنَفْسِكَ حَقَّهَا مِنَ الْعِزَّةِ ، لِتَكُونَ مُوَاطِنًا كَرِيمًا .
حِينَ ظَنَنْتَ أَنَّ الْعُلْبَةَ مَسْحُورَةٌ ، تَخْوِي قُوَّةَ خَفِيَّةٍ تَحْيِيكَ ،
أَكْسَبَكَ ذَلِكَ الظَّنُّ ، مَا شَعَرْتَ بِهِ مِنْ شَجَاعَةٍ وَأَقْدَامٍ .
أَدْرَكْتَ يَا بَنِي الْعَزِيزِ - بِفَضْلِ هَذِهِ الْخِصَالِ الْكَرِيمَةِ -
مَا كَانَ مِنْكَ بَعِيدَ الْمَنَالِ ، وَمَا كُنْتَ تَخْشَى تَحْقِيقَهُ مِنَ الْمُحَالِ .

إِنَّ الشَّجَاعَةَ وَخَدَهَا

فِيهَا مِنَ السُّعْرِ الْعَجَبِ

نِلْتَ النَّجَاحَ بِفَضْلِهَا

وَبَلَغْتَ غَايَاتِ الْأَرْبِ . »



« صَادِقُ » الشُّجَاعُ . بَعْدَ أَنْ رَأَى صُورَةَ النَّسْرِ عَلَى الْبِطَاقَةِ .

١٣ - بَيْنَ يَدَيِ الشُّرْطَةِ

بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلٍ ، فُوجِيَ « صَادِقٌ » بِدَعْوَةٍ مِنْ إِدَارَةِ الشُّرْطَةِ
تَدْعُوهُ إِلَى الْحُضُورِ إِلَى مَكْتَبِ الْمَبَاحِثِ لِاسْتِيفَاحِ بَعْضِ الْأُمُورِ
قُبِيلَ الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ لِمَثُولِهِ بَيْنَ يَدَيِ الْمَبَاحِثِ ،
حَثَّ « صَادِقٌ » خُطَاهُ إِلَى الْمَكْتَبِ .. وَهُنَاكَ اسْتَقْبَلَهُ الضَّابِطُ
بِحَفَاوَةٍ بِالْغَةِ .. وَلَكِنَّ هَذِهِ الْحَفَاوَةَ لَمْ تَمْنَعِ ضَابِطَ الشُّرْطَةِ
مِنْ أَنْ يُنْسِكَ بِالْقَلَمِ ، لِيَكْتُبَ مَا يُجِيبُ بِهِ « صَادِقٌ »
عَنْ أَسْئَلَةٍ دَقِيقَةٍ تَتَعَلَّقُ بِسَبَبِ ذَهَابِهِ إِلَى الْمَصْرِفِ لَيْلًا ،
وَبِمَا أَحَسَّ بِهِ وَقْتَ الْحَادِثِ ، وَبِمَا آتَخَذَ مِنْ إِجْرَاءَاتٍ .
وَبَعْدَ أَنْ اسْتَوْفَى ضَابِطُ الشُّرْطَةِ تَلْوِينَ أَجْوَبَةٍ « صَادِقٌ »
عَنْ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي وَجَّهَهَا إِلَيْهِ ، وَقَفَ الضَّابِطُ الْمَسْئُولُ
لِيُصَافِحَ « صَادِقًا » ، وَلِيُقَدِّمَ لَهُ الشُّكْرَ عَلَى هِمَّتِهِ وَشَجَاعَتِهِ ،
وَلِيُثْنِيَ أَيْضًا عَلَى دِقَّتِهِ فِيمَا أَذْلَى بِهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ مُحَدَّدَةٍ .
وَخَرَجَ « صَادِقٌ » مِنْ دَارِ الشُّرْطَةِ ، وَمِلَّةً نَفْسِهِ تَقْدِيرُ
لِمَهْمَةِ رِجَالِ الشُّرْطَةِ ، وَرِسَالَتِهَا فِي اسْتِثْبَابِ الْأَمْنِ ،
وَالضَّرْبِ عَلَى أَيْدِي الْعَاشِينَ وَالْمُعْتَدِينَ ، عَلَى حُقُوقِ الْآمِنِينَ .
تَمَّتِ الْقِصَّةُ

يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

- ١ - ماذا كانت صِفَةُ الْفَتَى « صَادِقٍ » ؟ وماذا كان لِقَبُهُ ؟
- ٢ - بماذا كان زُمَلَاءُ « صَادِقٍ » يُعَاكِسُونَهُ ؟ وماذا كان مَوْقِفُهُ مِنْهُمْ ؟
- ٣ - لماذا ذَهَبَ « صَادِقُ » إِلَى شَاطِئِ النَّهْرِ ؟ وماذا كان يَدُورُ فِي فِكْرِهِ ؟
- ٤ - ماذا دار بَيْنَ « صَادِقٍ » وَبَيْنَ الشَّيْخِ مِنْ حَدِيثٍ ؟
- ٥ - ما هِيَ الْبَهِيَّةُ الَّتِي قَدَّمَهَا الشَّيْخُ لِلْفَتَى ؟ وما فائِدَتُهَا لَهُ ؟
- ٦ - بماذا نَصَحَ الشَّيْخُ لِلْفَتَى وَهُوَ يُعْطِيهِ الْعُلْبَةَ ؟ وماذا كان سُؤَالُ الْفَتَى ؟
- ٧ - ماذا كان أَثَرُ الْعُلْبَةِ فِي نَفْسِ « صَادِقٍ » ؟
- ٨ - كيف كان يُعَامَلُ « صَادِقُ » ؟ وماذا كانت رَغْبَتُهُ ؟ وماذا صَنَعَ ؟
- ٩ - ماذا فَقَدَ « صَادِقُ » ؟ وَإِلَى أَيْنَ قَرَّرَ الذَّهَابَ ؟
- ١٠ - ماذا سَمِعَ « صَادِقُ » وَهُوَ فِي الْمَصْرِفِ ؟
وكيف فَعَلَ لِمُوَاجَهَةِ الْمَوْقِفِ ؟
- ١١ - ماذا صَنَعَ « صَادِقُ » حِينَ رَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ ؟ وماذا لَقِيَ فِي الْمَصْرِفِ ؟
- ١٢ - إِلَى أَيْ شَيْءٍ اشْتَدَّ شَوْقُ « صَادِقٍ » ؟ وماذا فَعَلَ ؟
وماذا كان سِرُّ الْعُلْبَةِ الْمَسْحُورَةِ ؟
- ١٣ - مَنْ الَّذِي اسْتَدْعَى « صَادِقًا » ؟ وماذا جَرَى ؟
وماذا كان شَعُورُ « صَادِقٍ » بَعْدَ ذَلِكَ ؟

بمقره رمان كمالى

حديفة الحىوان

بيت الفيل
جبالية القردود
بحيرة البجع
نفص الاسد

Bibliotheca Alexandrina



0286948

مطبعة الكمالى بالقاهرة

٢٢ شارع غنيم العدة - باب الخلق